

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

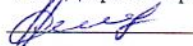
МО "Рутульский район"

МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М. Мирзоева"



Согласовано:

зам директора

 Абасова Р.

2.9.09. 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русская литература»

(4-часа в неделю. 136 часов)

для 11 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Султанова Минает Юсуфовна
учитель русского языка и литературы

Рутул 2022

3. Развитие **культуры чтения**; совершенствование **навыков грамотной работы с художественным текстом**;
4. Овладение основными нормами русского литературного языка.
5. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи.
6. Освоение компетенций: **информационной, коммуникативной, деятельностиной, культуроведческой, социальной.**
7. Воспитание всесторонне развитой личности средствами предмета.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 136 часов

Планируемые предметные результаты освоения литературы в 11 классе 2022 – 2023 уч. год

Данная программа направлена на достижение **результатов**, включающих:

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

7.	Новокрестьянская поэзия	16	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; работают с иллюстрациями и репродукциями; выполняют исследовательскую работу с текстом; пишут отзыв о прочитанном; готовят презентацию; пишут сочинение на заданную тему
8.	Литературный процесс 1920 – х годов	8	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
9.	Литература 1930 – х годов	32	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
10.	Из мировой литературы 1930 – х годов	6	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
11.	Литература периода Великой Отечественной войны	6	Фронтальная, индивидуальная, групповая	выполняют лексическую работу; выразительно читают художественный текст; составляют письменный ответ на вопрос; выполняют исследовательскую работу; анализируют поэтический текст; работают с иллюстрациями и репродукциями; пишут сочинение на заданную тему; готовят сообщение; составляют конспект критической статьи; выполняют работу по составлению сравнительных таблиц; составляют план характеристики образов; готовят презентации; работают над проектами; участвуют в дискуссии;
12.	Из мировой литературы	3	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном

ПРОЗА 20 ВЕКА (16 часов)				
5.	И.А.Бунин. Изображение России в повести «Деревня»		1	
6.	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»		1	
7.	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»		1	
8.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»		1	
9.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»		2	
10.	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести «Олеся»		2	
11.	А.И.Куприн. «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести		1	
12.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»		1	
13.	Творчество Л.Н.Андреева		1	
14.	Творчество И.С.Шмелева		1	
15.	Творчество Б.К.Зайцева		1	
16.	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи		1	
ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА (3 час)				
17.	Творчество В.В.Набокова		2	
18.	Модернизм. Путь к новой гармонии. Символизм, акмеизм, футуризм		3	
РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (21 часов)				
19.	В.Я. Брюсов – основоположник русского символизма		3	
20.	К.Д.Бальмонт. Своеобразие художественного творчества		3	
21.	Ф. Сологуб, И.Ф.Анненский, А.Белый. Основные темы и мотивы лирики		3	
22.	Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики		3	
23.	И. Северянин, В.Ф.Ходасевич. Лирика. Футуризм как литературное течение модернизма		3	
24.	Контрольная работа № 1		1	
25.	Сочинение по произведениям поэтов Серебряного века		1	
26.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы		4	
II четверть - 20 часов				
27.	Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль»		2	

ЛИТЕРАТУРА 1930 – X ГОДОВ (32 часов)				
54.	А.П.Платонов. Жизнь, творчество, личность. Обзор повести «Сокровенный человек»	2		
55.	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	2		
56.	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	2		
57.	Сатира М.А.Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце»	2		
58.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	2		
59.	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
60.	Темы любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2		
61.	Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
62.	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
63.	Поэмы М.И.Цветаевой	2		
64.	О.Э.Мандельштам. Судьба поэта. Обзор творчества	1		
65.	А.Н.Толстой. Художественное наследие. «Детство Никиты», роман – эпопея «Хождение по мукам»	2		
66.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Пётр I»	2		
67.	М.М.Пришвин. Обзор художественного наследия писателя	2		
68.	Б.Л.Пастернак. Основные мотивы поэзии	2		
69.	Человек, история, природа в романе «Доктор Живаго»	1		
70.	А.А.Ахматова. Основные вехи творчества. Лирика	2		
71.	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		
72.	«Реквием», «Поэма без героя» А.А.Ахматовой	2		
73.	Контрольная работа № 3	1		
74.	Н.А.Заболоцкий. Жизнь, творчество, личность. Основная тематика лирических произведений	1		
75.	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. «Донские рассказы» IV четверть – 22 часа	1		
76.	Роман – эпопея «Тихий Дон». История создания, специфика жанра	1		
77.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		

График контрольных работ по литературе в 11 классе 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки освоения	Примечание
1.	Контрольная работа №1		
2.	Контрольная работа № 2		
3.	Контрольная работа № 3		
4.	Контрольная работа № 4		

Контрольная работа № 1 11 класс

Дата проведения –

Цель: проверка усвоения изученного материала по разделам «Литература начала XX века», «Проза XX века» (И.А.Бунин, А.И. Куприн)

1. Запишите под диктовку следующие слова:

Гротеск, художественная деталь, драма, композиция, конфликт, концепция, лирика, литературный тип, художественный образ, система образов, сюжет, фабула, художественное время и художественное пространство, эпос, эпос, символизм, писатели – футуристы, мироощущение писателя, классическое наследие России.

2. Дайте толкование понятия **МОДЕРНИЗМ**. Что сближает разные течения модернизма? Что отличает модернизм от реализма?

3. С.А. Есенин утверждал: в его поэзии, как и в народном искусстве, - «все от дерева». Назовите самые постоянные, самые характерные для его поэзии, «сквозные» образы.

Контрольная работа № 3 **11 класс**

Дата проведения –.

Цель: проверка усвоения изученного материала по творчеству **М.М. Пришвина, Б.Л. Пастернака.**

1. Какую роль играют в романе Б.Л. Пастернака стихи Юрия Живаго?
2. Какие философские проблемы поставлены М.М. Пришвиным в повести «Женьшень»?
3. В чем, по вашему мнению, заключается смысл названия повести «Кладовая солнца»?
4. За что любит М.М. Пришвин родину и что он не принимает в новой, послереволюционной России?
5. * Проблема соотношения личного и общественного в повести – сказке «Корабельная чаша».

Контрольная работа № 4 **11 класс**

Дата проведения –

Цель: проверка усвоения изученного материала по разделу «Русская проза в 50 – 90 – е годы»

1. Что понимается под «оттепелью» 1953 – 1964 гг? Как восстанавливался процесс естественного развития литературы?
2. Прав ли Я. Смеляков, сказавший:
Спервоначалу и доньне,