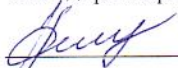


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное учреждение Рутульская районная администрация
МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М.Мирзоева"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Абасова Р.А.

Протокол № 1
от "29.08.2022" г.



Давудов И.И.

Приказ № _____
от "29.08.2022" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Литературное чтение»

Составитель: Султанова Рахилья Рамазановна
Учитель начальных классов
Количество часов: 136ч.
Учебный год: **2022-2023г.**
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

I. Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (вступил в силу 01.09.2013г.).
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2012г.
- Примерные программы основного начального общего образования по предмету литературное чтение 2012г.
- Федеральный учебный план общеобразовательных учреждений.
- Положения «О рабочей программе» Приказ МОиН РФ №223 от 17.01.2012г.
- Республиканский базисный учебный план общеобразовательных учреждений.
- Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения «Целинная общеобразовательная школа», утвержденного приказом директора школы № 87 от 31.08.2020г.
- Положения «О рабочей программе учителя» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Целинная общеобразовательная школа, утвержденного приказом директора школы № 119 от 01.09.2017г.
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом МОиН РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в ОУ и учебно-методического комплекта «Школа России» для 2 класса под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной, допущенного Министерством образования РФ, включающего следующие компоненты: учебник, книга для учителя.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста

(выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Национально – региональный компонент

Принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа является одним из важных принципов в образовании.

- владение бурятским языком как "средством познания истории народа, его духа";
- умение расшифровывать коды родной культуры;
- национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве;
- толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Для работы на уроках литературного чтения подбираю не только красивые словосочетания, предложения, тексты, тематически ориентированные на природу, экономику, материальную и духовную культуру региона, но и языковой материал: слова и фразеологизмы, топонимику местности, живую речь и фольклор народов, проживающих на территории Бурятии, языковые особенности произведений местных поэтов и писателей. Живое слово земляков и о земляках на уроках литературного чтения воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление об её истории и сегодняшнем дне.

- - использование стихотворений бурятских поэтов;
- - составление рассказов о природе Бурятии, о Байкале, о животных Баргузинского заповедника;
- - использование текстов бурятских писателей;
- - использование предложений из журнала "Хараасгай".

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	18
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	8
13	Зарубежная литература	15
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование
по литературе 4 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (36 часов)						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связанное высказывание.	Урок введения в новую тему	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2		Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	Комбинированный урок	После летнего отдыха привлечь детей к чтению книг, как расширился читательский кругозор учащихся.	Развивать память, речь, мышление.	Выбирать книгу для чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги; оценивать результаты своей читательской деятельности.
3		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из Древнерусской летописи.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведений, отвечать на вопросы	Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться.
4		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение	Урок-путешествие в стране	Читать отрывки из древнерусской летописи.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой

	текста летописи и исторических источников.	прошлое		Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</i>
5	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Урок-исследование	Читать отрывки из Древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознано и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской былин. Определять героя быliny и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7	«Ильины три поездочки» Прозаический текст быliny в пересказе И. Карнаухова Сравнение поэтического и прозаического текста быliny.	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст быliny. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
8	«Ильины три поездочки». Герой быliny-	Комбинированный	Пересказывать быlinу от лица её героя.	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выра-</i>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения,

	защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	урок	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	жить свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
10	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	Комбинированный урок	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
11	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1 Оценка достижений.	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенно — стью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Урок обобщения и систематизации	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника участвовать в проектной деятельности.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Создавать</i> календарь исторических событий <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного
	Проверка навыка				

	Чтения.		Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приво­дить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	сотрудничества с учителем и сверстниками... Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения
--	---------	--	--	--	---

Чудесный мир классики (23 часа)

13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук» Наблюдение за развитием событий в сказке.	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» Характеристика героев произведения.	Комбинированный урок	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событи-	Наблюдать над образностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с

			ям и персонажам		учителем и сверстниками
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунко». Сравнение литературной и народной сказок.	Комбинированный урок	Характеризовать поступки героев. Читая берло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Оценить события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	Комбинированный урок	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	Урок-исследование	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Читая стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфографические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	задачами и условиями коммуникации
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Комбинированный урок	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Комбинированный урок	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Выявлять специфические особенности сказок: умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтов Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с дос-

	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».		Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «Олицетворение»	Точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	Комбинированный урок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфографические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
27	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

28	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	Урок формирования умения и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	Комбинированный урок	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству Л. Н. Толстого.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьей М. Семановой о семье А.П.Чехова.	Комбинированный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию	Урок изучения нового материала	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

		ни.	тепиала	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	ственной литературы, анализировать характеры героев	рактика персонажей в опоре на текст
33		А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Определить тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читатель выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Выказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Выказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
35		Оценка достижений. Тест №2	Урок систематизации новых знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, осознанностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

Политическая тетрадь (11 часов)

36	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определить самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определить по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением норм построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
----	--	--------------------------------	--	--	--

2 четверть (28 часов)

37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определить средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определить самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определить по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни,	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением норм построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
----	--	--------------------------------	---	--	--

			природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение		
38	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определить средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где спадкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определить средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Проследивание изменений картины	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса,	Проследивать изменения картины природы в стихотворении. Называть произведения	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с

	тин природы в стихотворении.		выбрать тон и темп чтения). Определить средства художественной выразительности в лирическом тексте	о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
42	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читая стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Анализировать средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Тест № 3	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	Урок-утренник	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Литературные сказки (16 часов)					
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Комбинированный урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблемной ситуации, поиск проблемы поискового характера

			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	тера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49	В. Ф. Одоевский «Горюдок в табакерке». Подробный пересказ.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названий произведений с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание содержания художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названий произведений с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
51	В. М. Гаршин «Сказка	<i>Комбини-</i>	Читать сказку вслух и про себя, используя текст сказки	<i>Работать</i> с иллюстра-	Установление причинно-

	о жабе и розе». Анализ поступков героев.	рочанный урок	пользовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	циями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображению героев	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учени-

			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		телем и сверстниками.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	Комбинированный урок	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев, выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём.	Комбинированный урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на	Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать про-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

	части. Диагностическая работа.			изведение, работать с иллюстрациями	тазов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок обобщения и систематизации.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определить виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверить себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
61	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Комбинированный урок	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
62	Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.	Контрольный урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

		щующий урок	Подбирать книги по теме, ориентирова- ться на авторские произведения	вать диалог, выступать в дискуссию	татов деятельности; по- строение логической це- почки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
--	--	-------------	---	---------------------------------------	--

Делу время – потехе час (9 часов)

63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	Урок изу- чения но- вого ма- териала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби- рать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсужде- нии прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведе- ния, воспринимать и понимать их эмо- ционально-нравственные пережива- ния. Определять главную мысль произве- дения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять загла- вие и называть главных героев литературной сказ- ки. Различать сказки народ- ные и литературные, отве- чать на вопросы, высказы- вать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной зада- чи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уме- ние с достаточной полно- той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравствен- ный смысл произве- дения.	Комбини- рованный урок	Объяснять поучительный смысл сказ- ки. Составлять монологическое высказы- вание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подго- товки сообщения о творчестве изу- чаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказы- вание с опорой на автор- ский текст, оценивать со- бытия, героев произведе- ния	Самостоятельное выделе- ние и формулирование по- знавательной цели, созда- ние способов решения проблем поискового харак- тера, инициативное со- трудничество в поиске и сборе информации. Уме- ние с достаточной полно- той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

3 четверть (40 часов)

65	В.Ю. Драгунский «Главные реки». По- нимание юмористиче- ского смысла расказа.	Урок изу- чения но- вого ма- териала	Определять жанр произведения. Оп- ределять идею произведения, отно- шение автора и собственное отноше- ние к литературному персонажу. По- нимать особенности юмористических	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, со- бытии) <i>Определять</i> по- строение и характер тек-	Освоение основ смыслово- го чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов
----	--	---	---	---	--

			произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	ста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
66	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
67	В. В. Галавкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В. В. Голявкина.	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
68	В. В. Галавкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
69	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.	Комбинированный урок	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги,	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобра-

			нравственно – эстетической оценки описываемого	представленные на вы- ставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление ин- тереса к творчеству Л.Н. Толстого.	звоние объекта из чувст- венной формы в модель, где выделены существен- ные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
70	Обобщение по разде- лу «Делу время – по- техе час». Контрольная работа № 4	Кон- трольно- обоб- щающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления до- пущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентиру- ясь на авторские произведения.	Называть авторов, кото- рые пишут юмористиче- ские рассказы. Поддержи- вать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и ус- ловий действия, контроль и оценка процесса и резуль- татов деятельности; по- строение логической це- почки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
71	Оценка достижений. Тест №4	Кон- трольно- обоб- щающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления до- пущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентиру- ясь на авторские произведения	Называть авторов, кото- рые пишут юмористиче- ские рассказы. Поддержи- вать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и ус- ловий действия, контроль и оценка процесса и резуль- татов деятельности; по- строение логической це- почки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Страна детства (8 часов)

72	Знакомство с назва- нием раздела, прогно- зирование его содер- жания. Б.С. Житков «Как я ловил челове- ков». Расширить зна- ния о творчестве Б.С. Житкова.	Урок изу- чения но- вого ма- териала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обо- значения. Определять основную мысль расска- за	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологиче- ское высказывание с опо- рой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, со- бытии)	Целеполагание как поста- новка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с дос- таточной полнотой и точ- ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем
----	---	---	---	---	--

73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	и сверстниками Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Урок развития умения и навыков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
76	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, сюжет)	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

			дении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Бытии), анализировать различные языковые средства	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Кон- трольно- обоб- щающий урок	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать о содержании изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
78	Оценка достижений. Тест № 5	Кон- трольно- обоб- щающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентирясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	Комбини- рованный урок	Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,

	нравственного смысла рассказа.	его материала	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	и познавательных текстов, выделяя существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
90	М.М. Пришвин «Выскачка». Пересказ произведения на основе плана.	Урок развития умений и навыков	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл сказа. Определять основную мысль сказа за	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94	В.П. Астафьев «Стри-	Комбини-	Составлять план произведения.	Определять эмоциональ-	Установление аналогии,

		жонок Скрип». Пере- сказ текста. Тест № 6	рочанный урок	Рассказывать от имени героя, подби- рая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жи- вотных с рассказом автора. Проверять составленный план, све- ряя его с текстом	ный тон персонажа, про- водить лексическую рабо- ту, составлять план, соз- дать устный текст на за- данную тему	формулировка собственно- го мнения и позиции, вы- деление существенной информации. Обмен мне- ниями с одноклассниками по поводу читаемых произ- ведений
95		Проект «Природа и мы». Оценка дости- жений.	Урок- проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулиро- вание проблемы, само- стоятельное создание ал- горитмов деятельности при решении проблем творче- ского и поискового харак- тера. Осознанно и произ- вольно строить высказы- вание в устной речи, со- блюдая нормы построения текста. Осознание спосо- бов и приёмов действий при решении учебных за- дач
96		Обобщение по разде- лу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Кон- трольно- обоб- щающий урок	Выражать личное отношение к прочи- танному, аргументировать свою пози- цию с привлечением текста про- изведения. Рассказывать о творчестве Пришви- на, используя материал в энциклопе- дическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные ли- тературные произведения и их авторов. Анализировать содержа- ние изученных литера- турных произведений о природе	Рефлексия способов и ус- ловий действия, контроль и оценка процесса и резуль- татов деятельности; по- строение логической це- почки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97		Знакомство с назва- нием раздела, прогно- зирование его содер- жания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Урок изу- чения но- вого ма- териала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обо- значения. Наблюдать за особенностями оформ- ления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, са-	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной зада- чи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уме- ние с достаточной полно- той и точностью выражать свои мысли в соответствии

			мостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		с задачами и условиями коммуникации
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А. Клычкова.	Урок изучения нового материала	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
99	Д.Б. Кедрин «Бабы лето». Картины осени в произведении.	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изобразить поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изобразить поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
101	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию	Называть произведения русских поэтов. Анализировать	Установление причинно-следственных связей. По-

	ем раздела, прогнозирование его содержания И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	цели нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	ную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работая с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	чи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106	С. Д. Дрожкин «Родина». Авторское отношение к изображаемому.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
107	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
108	Б. А. Слуцкий «Лошадь в океане». Понимание содержания прочитанного.	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составляя небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

109	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Комбинированный урок	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
110	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	Урок-проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
111	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Контрольно-обобщающий урок	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (7 часов)					
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии

	ние.		дения. Определить особенности фантастического жанра	рой на авторский текст. <i>Определить</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	с задачами и условиями коммуникации
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определить особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определить главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	<i>Урок формирования умений и</i>	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

		навыков		художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
117	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	Комбинированный урок	Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Контрольно-обобщающий урок	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (18 часов)					
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	Комбинированный урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель,

				Дёния	главного
126	М. Т вен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
127	Проверка навыка чтения.	Контрольные обобщающие уроки	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
128	Итоговая диагностическая работа.	Контрольные обобщающие уроки	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
129	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
130	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	Комбинированный	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализиру-	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание ал-

		урок	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	вать произведение	горитмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.	Урок изучения нового материала	Определить нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ

				события, героев произведения	истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
134	Внеклассное чтение. Урок-отчёт по дорогам любимых книг.	Комбинированный урок	Показать, как много учащиеся прочитали чувство товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
135	Урок-игра «Литературные тайны».	Комбинированный урок	Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности.	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
136	Экскурсия в библиотеку. Что читать летом.	Урок-экскурсия.	Умение извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Умение вести себя культурно, безопасно в социальной среде, обогащение опыта культурного общения с одноклассниками и другими людьми.