

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Дагестан

М.О Рутульский район

МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М.Мирзоева"

РАССМОТРЕНО  
На МО Учителей нач. классов

Адураева Р.А.

Протокол № 1

от " " г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР

Абасова Р.А.

Протокол № 1

от "29" 08.22

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Давудов И.И.

Приказ №

от " " г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4605804)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гаджиалиева Ханум Эминовна  
Учитель нач. классов

## Пояснительная записка Литературное чтение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программой курса «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2010 г. и УМК «Школа России». Учебно-методический комплекс: Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. - М.: Просвещение, 2013 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение основными, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самовоспитания. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Вспомогательного читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируются у школьников читательская самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. На внеклассное чтение в 1 классе отводится 20 минут 1 раз в неделю.

Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слова в предложение. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и пониманием прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сказку, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства (описание предмета, сценка, описание, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложение и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 36 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), по 2—4

классам по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



|         |                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125-126 | Г. Олей<br>«Воспитание<br>матери», общ.<br>направление<br>интереса | Классификационный<br>34 | Воспитывать на слух произведения и рассказы по вопросам из содержания. Чтение: текст без знаков, лентой со звуком, лента с голосом ребенка. Использовать драм. упрощенные тексты: сказки - читать и танцы, диалогический диалог. | Практически читать, ориентироваться. Развитие: интеллигентности, умения читать. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. |
| 127     | Р. Саб.<br>«Воспитание<br>матери»                                  | Классификационный<br>16 | Воспитывать на слух произведения и рассказы по вопросам из содержания. Чтение: текст без знаков, лентой со звуком, лента с голосом ребенка.                                                                                      | Практически читать, ориентироваться. Развитие: интеллигентности, умения читать. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. | Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. Умение ориентироваться. |

|                        |                                                                                 |                 |                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                           |       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 178                    | Обязательный уровень результатов деятельности обучающихся (Основа деятельности) | Коммуникативный | Совместно с педагогами проводить тестовые работы, проводить семинары, встречи. Проводить семинары с педагогами, оценивать свою деятельность     | Повышение квалификации и профессионализма в труде | Улучшение навыков в решении проблем, анализировать и оценивать процесс взаимодействия с коллегами | Умение самостоятельно оценивать результаты работы, выявлять положительные стороны, ставить индивидуальные задачи, выявлять недостатки, определять дальнейшие действия | Умение анализировать, т.е. выявлять недостатки и находить пути их решения | Итого |
| Заработная плата - 8 ч |                                                                                 |                 |                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                           |       |
| 179                    | Дополнительно с плановыми результатами «Заработная плата»                       | Коммуникативный | Участвовать в работе группы, проводить семинары, проводить встречи. Планировать работу на урок. Начать с обсуждения на тему: «Заработная плата» | Повышение квалификации и профессионализма в труде | Умение структурировать знания. Анализировать и оценивать взаимодействие с коллегами               | Умение ставить и решать задачи                                                                                                                                        | Умение анализировать, т.е. выявлять недостатки и находить пути их решения | Итого |

[illegible]

|     |                                                                                                 |                 |     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 192 | Г.Х.Андерсен.<br>Подарок<br>сказки и<br>дети<br>сказание<br>Г.Х.Андерсена<br>«Гадкий<br>указок» | Компьютеризация | 3-4 | Составить рассказ о творчестве писателя (с помощью компьютера). Пересказать, выразить свое отношение. Сравнить сказку с другими сказками. Составить сказку. Обсудить, представить свой вариант (с помощью учителя). | Рассказать сказку в отрывках в классе                                                    | Моделирование сказки с помощью учителя, выразить свое отношение к сказке, представить сказку в отрывках, сравнить сказку с другими сказками. Составить сказку, обсудить, представить свой вариант (с помощью учителя). | Учить сказку, выразить свое отношение к сказке, представить сказку в отрывках, сравнить сказку с другими сказками. Составить сказку, обсудить, представить свой вариант (с помощью учителя). | И.Л. Илья |
| 193 | История<br>заблуждений<br>и иллюзий                                                             | Компьютеризация | 5-6 | Рассказать о заблуждениях и иллюзиях. Выразить свое отношение. Провести опыт и обсудить результаты.                                                                                                                 | Рассказать о заблуждениях и иллюзиях. Выразить свое отношение к заблуждениям и иллюзиям. | Рассказать о заблуждениях и иллюзиях. Выразить свое отношение к заблуждениям и иллюзиям.                                                                                                                               | Учить сказку, выразить свое отношение к сказке, представить сказку в отрывках, сравнить сказку с другими сказками. Составить сказку, обсудить, представить свой вариант (с помощью учителя). | И.Л. Илья |
| 194 | Обыкновенный<br>узел на веревке<br>3-4                                                          | Компьютеризация | 5-6 | Рассказать о узлах. Выразить свое отношение. Провести опыт и обсудить результаты.                                                                                                                                   | Рассказать о узлах. Выразить свое отношение к узлам.                                     | Рассказать о узлах. Выразить свое отношение к узлам.                                                                                                                                                                   | Учить сказку, выразить свое отношение к сказке, представить сказку в отрывках, сравнить сказку с другими сказками. Составить сказку, обсудить, представить свой вариант (с помощью учителя). | И.Л. Илья |