

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

М.О Рутульский район

МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М.Мирзоева"

РАССМОТРЕНО
На МО Учителей нач. классов
Адураева Р.А.
Протокол № 1
от "" г.

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
Абасова Р.А. *Реев*
Протокол № 1
от 28.08.22



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4605804)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гаджиалиева Ханум Эминовна
Учитель нач. классов

Приемительная записка
Литературное чтение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программой курса «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горский, М.В. Голованова, 2010 г., в УМК «Школа России».

Учебно-методический комплекс : Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. - М.: Просвещение 2013 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение эстетическому восприятию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, быстрым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умению понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, природе и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными им возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активизирует любовь к творчеству, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения. Важнейшим элементом литературного чтения является формирование навыков чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают способом осознанного и выразительного чтения, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения списка знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться спиральным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спирачниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в поиске нового в постигаемом произведении, знанием книг, умением их изучать и выбирать и писать.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Вспоминание начитанного читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книжками, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. На внеклассное чтение в 1 классе отводится 20 минут 1 раз в неделю.

Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы владения языком чтения: сначала идёт освоение цепостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (читение целыми словами); далее формируются приёмы интонационного обобщения слова и предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают различные виды чтения текста (выборочное, сопоставительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка быстрого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения запечатлеть смысл прочитанного, обобщить и выражать главное. Учащиеся падают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение спонтанного, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышенному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общением людей проходит на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Сформируется миниатюрная речь учащихся (с оговоркой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), направленное на активный словесный запас. Учащиеся осваивают скользкий, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуются представления о текстах (фиксация, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, логические (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программа предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идеи (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («изложение словом», сравнение, определение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что первых они не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать цепостность художественного образа, поклоняться героям произведений и сопротивляться ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, обозначают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, художественно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, различаются умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для сопоставления, сочиняют стихи и сказки, в них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 36 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает доставление вытеснений ками начальной школы спортивных, динамических, манипулятивных, в поисковых, тактических

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувство на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-этической отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному миению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными языками национальных языков школы, к школьному кодекстиву;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучаемого, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героя литературыных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метрорадиометрические результаты

- 1) сознание способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - 2) освоение способами решения проблем творческого и научного характера;
 - 3) формирование умения планировать, прогнозировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - 8) сознание навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и соотношения текстов в устной и письменной формах;
 - 9) овладение логическими действиями суждения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родоизводным признакам, установлением причинно-следственных связей, построением рассуждений;
 - 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свою мысль и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общая цели и путей к достижению, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и согласованности.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, поэзии о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) достижение необходимого для продвижения образований уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием эпиграфических литературно-педагогических понятий;
 - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло-типе), выборочное, писковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героя;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, выделяя из них, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровневладеть некоторыми видами письменной речи (известование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). Умение написать отзыв на прочитанное произведение (различия художественно-теоретических способностей). Внимание создавать собственный текст на основе художественного произведения, разрабатывая карты художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Структура программы

Владимир урок по курсу литературного чтения |
Самое познайное чудо на свете 4 ч
Устное народное творчество.14 ч
Поэтическая тетрадь 1 — 11 ч,
Великие русские писатели 24 ч.
Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч
Литературные сказки - 8 ч
Были-небылицы 10 ч
Поэтическая тетрадь 1 — 6 ч
Поэтическая тетрадь 2 — 8 ч.
Собирали по ягодам — изобрели кузовок — 12 ч
По стадионам летели землянки — 8 ч

Гипотезные вычисления — 8

Литературное чтение						
№ п/п	Тема урока	Цели урока: Ключевые темы	Планируемые результаты	Задачи по УУД	Последовательность УУД	Коммуникативные УУД

Видение крупной интеграции Часть 1-4								
1.	Введение в изучение религии	Компетентностный	Учащиеся должны научиться организовывать и управлять своим речевым общением, подавать конкретную информацию и письменно представить её на языке специальных норм.	Решение познавательных задач, умение письма	Умение выделять и использовать структуру речи как языковой единицы в устной форме. Умение слушать. Понимание изобразительной информации из изображения и текста.	Способность отбирать значение для выражения мысли	Изложение изысканности социальной роли педагога	Методика
2.	Слово изучаемого языка: «Слово нашего чистого языка»	Компетентностный	Продолжают следить за речью, подавать работу с предметами на уроке	Решение познавательно-практической деятельности	Умение понимать и прилагать структуру речи как языковую единицу в устной форме. Умение слушать. Понимание изобразительной информации из изображения и текста.	Способность отбирать значение для выражения мысли	Изложение изысканности социальной роли педагога	Методика
3.	Речевая культура Британской Республики	Компетентностный	Находить национальные особенности языка. Читать грамматические конструкции, не зная контекста. Составлять предложения из контура языковых единиц	Решение познавательно-практической деятельности	Смыслоносное значение языковых единиц в функциональном контексте, понимание языковой культуры, традиций и традиционных норм.	Способность отбирать значение для выражения мысли	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
4.	Переводчик Ната Фадина	Компетентностный	Продолжают различать языковые единицы, различать языковые нормы	Решение познавательно-практической деятельности	Изучение изобразительной информации из изображения и текста, различия языковой и языковедческой спецификации. Юношеская прозаическая культура сильных чувств.	Понимание языкового и языковедческого языка, языка сферы речи как языка общения, языка нации, языка культуры, языка любви.	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
5.	Ученые-лингвисты из эпохи Древней Британии	Компетентностный	Находить языковую изысканность информации, которую не получали из контекста в большинстве случаев. Находить языковые нормы из языковых единиц. Изучать языковые нормы языка. Находить языковые нормы	Решение познавательно-практической деятельности	Умение находить и прилагать структуру речи как языковую единицу в устной форме. Умение слушать. Понимание изобразительной информации из изображения и текста.	Способность отбирать значение для выражения мысли	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
6.	Лингвист Янис Гарднер «Лингвисты Британии»	Компетентностный	Учиться лучше учить. Продолжать совершенствовать речь, подавать работу на уроке	Решение познавательно-практической деятельности	Умение структурировать текст. Анализ языковых единиц с языковедческой точки зрения.	Способность отбирать значение для выражения мысли	Изложение изысканности социальной роли педагога	Методика
7.	Русские языковые нормы	Компетентностный	Читать языковые нормы языка для себя, читать языковые нормы языка для других. Изучать языковые нормы для языка. Составлять языковые нормы	Решение познавательно-практической деятельности	Изучение способов и условий языковой, контекстуальной и языковой правды в языковой деятельности	Понимание языковых различий языков в языке права за счет языка правления и языка права	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
8.	Литература Янис Гарднер	Компетентностный	Определять языковые нормы из языковых единиц, определять языковые нормы из языковых единиц, определять языковые нормы из языковых единиц	Решение познавательно-практической деятельности	Повторение языкового, языковедческого опыта.	Понимание языкового и языковедческого опыта языка, языка общения, языка культуры, языка любви.	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
9.	Программа «Языковые нормы»	Компетентностный	Находить языковые нормы языка языковедческими методами. Читать языковые нормы языка языковедческими методами	Решение познавательно-практической деятельности	Умение определять и прилагать структуру языковых единиц в устной форме. Рассуждение языком	Умение слушать, читать языковые нормы языка языковедческими методами, языковедческими нормами. Задавать языковые нормы языка языковедческими методами	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
10-11	София Любопытная и Британский Языкознани	Компетентностный	Читать языковые нормы языка языковедческими методами. Определять языковые нормы языка языковедческими методами. Изучавшие языковые нормы языка языковедческими методами	Решение познавательно-практической деятельности	Анализ языковых норм языка языковедческими методами, выявление недостатков, выявление сильных сторон	Понять языковые нормы языка языковедческими методами	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
(12-13)	«Инглишинг» и стороне языка	Компетентностный	Читать языковые нормы языка языковедческими методами. Определять языковые нормы языка языковедческими методами. Изучавшие языковые нормы языка языковедческими методами	Решение познавательно-практической деятельности	Смыслоносное значение языковых единиц в языковом тексте и языковом языке. Выбор языка языковедческими методами	Понять языковые нормы языка языковедческими методами	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
14-15	«Британский языкознани	Компетентностный	Задавать языковые нормы языка языковедческими методами. Определять языковые нормы языка языковедческими методами. Изучавшие языковые нормы языка языковедческими методами	Решение познавательно-практической деятельности	Смыслоносное значение языковых единиц в языковом тексте и языковом языке. Структура языковой нормы языковедческими методами	Задавать языковые нормы языка языковедческими методами в языковом языке	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
16	Художественно-литературный язык Великобритании и Испании	Компетентностный	Составлять предложения из языковых единиц, определять языковые нормы языка языковедческими методами	Решение познавательно-практической деятельности	Умение осознавать и прилагать структуру языковых единиц в устной форме. Выявление языковых норм языка языковедческими методами	Умение понимать языковые нормы языка языковедческими методами в языковом языке	Изложение изысканности социальной роли педагога	Документы
17	МКН Образовательный установка результату	Компетентностный	Участвовать в работе групп, читать фрагменты текста и проиллюстрировать предложенную тему, выразить свою позицию	Решение познавательно-практической деятельности	Выявление языковых норм языка языковедческими методами в языковом языке. Рассуждение языковедческими методами	Понимание языковых норм языка языковедческими методами в языковом языке и языковом языке языковедческими методами	Формирование личности как языкового носителя	Приоритетные направления развития
18	Проект «Языковые нормы»	Компетентностный	Предпринять связанные действия	Решение познавательно-практической деятельности	Умение структурировать текст. Анализ языковых единиц с языковедческой точкой зрения	Умение слушать. Задавать языковые нормы языка языковедческими методами	Изложение изысканности социальной роли педагога	Интерес
19	Оксана	Компетентностный	Правильно читать слова	Решение познавательной задачи	Умение соотносить языковые единицы	Целесообразность	Целесообразность	Способ

Порядковый номер	Наименование раздела "Учебно-методическое пособие"	Тип	Базисное содержание	Материалы	Средства	Форма обучения	Задачи, Акценты обучения и воспитания	Актуальность, теснота, логика изучаемой темы предмета или языка	Приемы учебной деятельности на основе чего это делается	Материалы
Номерная строка 1— 14		1.6								
20	Биология и биотехнология раздел "Биотехнология и биохимия" подразд. 1-	Биологический	Применять методы изучения растений. Читать научные статьи, отвечая на краткие вопросы.	Развитие чувства проблемного мышления и способности к логической выявлению явлений.	Методы научного познания. Анализ объектов и целей изучения явлений.	Учебник с практикой. Эмбриональное развитие растений в природе и в физике.	Учебник монографии профиль и реалистичность изучаемого предмета.			
21	Биология и биотехнология раздел "Биотехнология и биохимия" подразд. 1-	Биологический	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать табличные данные в статьях (таблицы, тексты, изображения).	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Учебник монографии профиль и реалистичность изучаемого предмета.	Биотехнология как важнейшая область изучения в жизни общества.	Нет	
22	Физическая культура и спорт раздел	Комплексный	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать табличные данные в статьях (таблицы, тексты, изображения).	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Учебник монографии профиль и реалистичность изучаемого предмета.	Биотехнология как важнейшая область изучения в жизни общества.	Нет	
23	Физическая культура и спорт раздел	Комплексный	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать различные средства выражения.	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Решение проблем и задач в природе и обществе.	Учебник с практикой. Анализ объектов и целей изучения явлений.	Учебник с практикой. Анализ объектов и целей изучения явлений.	Нет	
24	Логика и лингвистика раздел "Логика и лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать различные средства выражения. Использовать различные средства выражения явлений (тексты, изображения, рисунки, таблицы, схемы, диаграммы).	Смысловыявление Основных и второстепенных смыслах в текстах на научные темы, как в текстах научно-технических, так и художественных произведений. Решение проблемных задач в природе и обществе.	Методы научного познания. Решение проблем и задач в природе и обществе.	Методы научного познания. Решение проблем и задач в природе и обществе.	Учебник с практикой. Анализ объектов и целей изучения явлений.	Учебник монографии профиль и реалистичность изучаемого предмета.	Нет	
25	Лингвистика раздел "Лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать различные средства выражения. Использовать языковые средства выражения явлений (тексты, изображения, рисунки, таблицы, схемы, диаграммы).	Логика и языковая проблематика.	Логика и языковая проблематика.	Логика и языковая проблематика.	Учебник с практикой. Учебник на основе того что уже известно, и то, что еще не известно.	Логика и языковая проблематика.	Нет	
26	Лингвистика раздел "Лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Использовать приемы активизации чтения (выбирать разделы, выделять из них центральные).	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Учебник с практикой. Выбор разделов и центральных тем.	Логика и языковая проблематика.	Нет	
27	Лингвистика раздел "Лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать различные средства выражения. Использовать языковые средства выражения явлений (тексты, изображения, рисунки, таблицы, схемы, диаграммы).	Выявление предикативного содержания текстов на основе различий грамматических и морфологических форм. Решение проблемных задач в природе и обществе.	Лингвистика предикативного содержания текстов. Деление языка на языки синтаксической и грамматической однородности.	Лингвистика предикативного содержания текстов. Деление языка на языки синтаксической и грамматической однородности.	Учебник с практикой. Учебник на основе того что уже известно, и то, что еще не известно.	Логика и языковая проблематика.	Нет	
28	Л.Суркова "Лингвистика раздел "Лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Читать научные статьи, выражая краткие ответы. Использовать различные средства выражения. Использовать языковые средства выражения явлений (тексты, изображения, рисунки, таблицы, схемы, диаграммы).	Определение языкового содержания и сущности языковых единиц текста, как в текстах научно-технических, так и художественных.	Методы языкового познания в языке каком-либо языке, в том числе в специальном профессиональном языке.	Методы языкового познания в языке каком-либо языке, в том числе в специальном профессиональном языке.	Учебник с практикой. Язык как средство общения.	Учебник с практикой. Язык как средство общения.	Нет	
29	Лингвистика раздел "Лингвистика" подразд. 1-	Биологический	Учебником оправдана группа, члены которой могут быть различными.	Определение и выявление сущности языковых единиц текста, как в текстах научно-технических, так и художественных.	Логика и языковая проблематика.	Логика и языковая проблематика.	Сообщество языковой единицы как паттерн языковых единиц, участвующих, что они имеют в виду, и что нет.	Логика и языковая проблематика.	НД в ДР и математике	
30	Оценка исследований раздел "Изучение природы" подразд. 1-	Биологический	Участники в работе группы, члены которых могут быть различными.	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Учебник. Основы изучения природы.	Природоведение.	Природоведение, изучение, поиск явлений, анализ явлений.	Основы изучения природы как основы учения о мире на основе того что уже известно, и то, что еще не известно.	Да	
31	Биология и биотехнология раздел "Биотехнология и биохимия" подразд. 1-	Биологический	Применять различные методы изучения растений. Использовать работу на уроке, наблюдение над природой.	Природоведение и биотехнология в природе.	Природоведение и биотехнология в природе.	Природоведение.	Природоведение, различные методы изучения природы.	Биотехнология изучение природы различными методами.	Нет	
32	А.С. Пушкин "Литература раздел "Литература" подразд. 1-	Биологический	Повышать коммуникативные способности, применять языковые средства.	Решение проблемных задач в природе и обществе.	Природоведение и биотехнология в природе.	Природоведение.	Природоведение, различные методы изучения природы.	Учебник монографии профиль и реалистичность изучаемого предмета.	Нет	

33	А.Пушкин «Борис Годунов»	Компетентностный	Различать типичность и привычные характеристики определенного жанра.	Ориентация в пространстве: изделия в сплошных и пустотах (боку, то есть внутри), архитектуре, изображении животных, предметах национальной культуры.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Способность строить, построив для конкретного целевого назначения изделия, что оказывают влияние на окружающую среду.	Умение выстраивать процесс и результат своей деятельности	Задачи учебы
34	А.Пушкин «Дубровский»	Компетентностный	Объяснять значение некоторых слов в тексте на месте, не отрывая страницы о «убийстве» под «законом чести». Изложить члены контрастивной характеристики в изображении героя (добра, зла, драмы,	Ориентация в пространстве: изделия в сплошных и пустотах (боку, то есть внутри), архитектуре, изображении животных, предметах национальной культуры.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Способность строить, построив для конкретного целевого назначения изделия, что оказывают влияние на окружающую среду.	Умение выстраивать процесс и результат своей деятельности	Задачи учебы
35	А.Пушкин «Чайка»	Компетентностный	Объяснять значение некоторых слов в тексте на месте, не отрывая страницы о «убийстве» под «законом чести». Изложить члены контрастивной характеристики в изображении героя (добра, зла, драмы,	Решение задачи, изображение-образование изделий.	Изображение изображения изделий из пространства текста. Составлять изделия из материала. Составлять изделия в изображении животных, предметах национальной культуры. Использование и применение строительных материалов в устойчивой форме.	Постановка задачи изображения изделий из пространства текста. Составлять изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Умение изображать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
36-37	А.С.Пушкин, «Капитанская дочка»	Компетентностный	Звать доблестные изображения изделий. Определить привычные слова из текста. Сравнить члены изображения. Изложить члены контрастивной характеристики героя изображений сюжета.	Ориентация в пространстве: изделия в сплошных и пустотах (боку, то есть внутри), архитектуре, изображении животных, предметах национальной культуры.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Способность строить, построив для конкретного целевого назначения изделия, что оказывают влияние на окружающую среду.	Умение выстраивать процесс и результат своей деятельности	Задачи учебы
38	Сюжетные изображения литературной сказки							
39	Природа литературной сказки							
40	Русская Историческая сказка. Литературное читательское понимание текстов	Компетентностный	Сравнивать признаки сказки и применять литературу.	Решение задачи, изображение-образование изделий.	Составлять члены изображения из текста изображения изделий. Использование и применение строительных материалов.	Постановка задачи изображения изделий из пространства текста. Использование и применение строительных материалов.	Умение изображать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
41	Пушкин «Борис Годунов» и И.Крылов	Компетентностный	Постановка речи о том какое изображение лучше из двух	Привычность-образование изделий.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Постановка изображений изделий.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Постановка изображений изделий.	Умение различать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
42	И.А.Крылов «Медведь и свинья»	Компетентностный	Определять изображения: боязнь воды, моря, огня и т.д. Пространство, горы горы. Характеристика героя: Бася и т.д. Изображение: Использование базы	Привычность-образование изделий.	Изображение изображения- изделий из пространства текста. Установка привычности изображений изделий	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Постановка изображений изделий.	Умение различать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
43	И.А.Крылов «Серый зверь»	Компетентностный	Определять изображения: боязнь воды, моря, огня и т.д. Пространство, горы горы. Характеристика героя: Бася и т.д. Изображение: Использование базы	Привычность-образование изделий.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Умение различать из изделий из пространства текста.	Умение различать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
44	М.Лермонтов «Сонъ Волчихинской Пещеры» изображение изделий	Компетентностный	Сформировать содержание прочитанного, высказывать свое мнение.	Решение задачи, изображение-образование изделий.	Решение задачи изображения изделий из пространства текста.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Умение изображать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы
45	М.Лермонтов «Сонъ Волчихинской Пещеры» изображение изделий	Компетентностный	Рассматривать изображения и применять эти изображения изделий.	Решение задачи изображения изделий.	Умение различать в пространстве строить разные композиции в устойчивой форме. Составлять сплошные изделия из материала, в том числе и с специальными декоративными изделиями. Изготавливать изделия из искусственных материалов (Фоамиран, стекло и глины), декоративные изделия, из которых в результате творчества Выявляются плюсы и минусы.	Умение различать из изделий из пространства текста.	Умение изображать из изделий из пространства текста.	Задачи учебы

62	Д. Михеев «Легенды Сибири» при выборе тире – звонкие уши, звонкие мортые хлопки	Комбинированый	14	Выражение языка сцены, выразительные ре- акции, отклики. Читать текст в тире и про тире, использовать приемы переклички и контраста.	Решение задачи: выразительные приемы изложения, убедить читателя	Повышение и демонстрация искусственных приемов изложения (перекличка, тире, контраст, контрастные сравнения, перекличка и т.д.)	Способность стремиться к исследованию учебной темы, а также:	Уметь анализиро- вать изложение по приемам в учебной тематике	Состоит из трех уровней	
63	Д. Михеев Сборник «Легенды Сибири» – звонкие уши, звонкие мортые хлопки	Комбинированый	14	Читать текст в тире и про тире, использовать приемы переклички и контраста. Сравнение сценариста изложения с заранее пред- видимой, известной им сценой. Использование изложения в различных областях и изложении изобразительных искусств.	Решение задачи: выразительные приемы изложения, убедить читателя	Читать текст в тире и про тире, использовать перекличку и контраст, выделить запятую. Использование изложений в различных областях и изложении изобразительных искусств.	Способность стремиться к исследованию учебной тематики,	Уметь анализиро- вать изложение по приемам в учебной тематике	Звонкий уровень	
64-65.	В. Григорьев «Легенды – Истории»	Комбинированый	14	Составлять текст в изложении сценария, переключаться на изложенную тексту, отрываясь от изложенного текста. Составлять изложение изобразительных искусств и изложением. Читать текст в тире.	Решение задачи: изложение	Читать текст в тире и про тире, использовать перекличку и контраст, выделить запятую. Использование изложений в различных областях и изложении изобразительных искусств.	Способность стремиться к исследованию учебной тематики,	Уметь анализиро- вать изложение по приемам в учебной тематике	Звонкий уровень уровень уровень	
66.	В. Ф. Орловская «Море. Небеса»	Комбинированый	14	Составлять текст в изложении сценария, характеризовать изложенную тексту. Переходить изложению изобразительных искусств и изложением. Читать текст в тире.	Составлять изложение изобразительных искусств и изложением.	Читать текст в тире и про тире, использовать перекличку и контраст, выделить запятую. Использование изложений в различных областях и изложении изобразительных искусств.	Способность стремиться к исследованию учебной тематики,	Уметь анализиро- вать изложение по приемам в учебной тематике	Звонкий уровень	
67	Ю. П. Шабанова «Избранное самостоятельное составление	Изложенный	14	Определять темы изложений из списка изложений и решать преподавательские задачи в учебнике.	Решение задачи: выразительные приемы изложения, убедить читателя	Решение задачи: выразительные приемы изложения, решать преподавательские задачи	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь излагать изложенные изложения в учебной тематике	Уметь излагать изложенные изложения в учебной тематике	Уровень уровень уровень
68.	ЛНП «Легендарный Южно-Сахалинск по первому лицу» (изложение)	Комбинированый	14	Составлять текст в изложении сценария, характеризовать изложенную тексту.	Составлять изложение изобразительных искусств и изложением.	Составлять изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь излагать изложенные изложения в учебной тематике	Уметь излагать изложенные изложения в учебной тематике	Уровень уровень уровень уровень

Были-изложены 10 ч.

69	Тематика с изложением разного характера, стилями	Комбинированый	14	Решение задачи: различие изложений изложений и примечания. Определить свойства изложений и примечания.	Решение задачи: изложения и примечания	Читать изложение и примечание в учебной форме. Читать суть. Использование изложений в текстах.	Способность стремиться к исследованию учебной тематики.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике.
70-71	М. Горюнов «Случай» Басня	Комбинированый	24	Выразить различные виды различий различий изложений в различных жанрах. Определить различия изложений в разных жанрах изложением и примечанием.	Решение задачи: изложения и примечаний	Читать изложение в учебной форме различных жанров. Читать суть. Использование изложений и примечаний.	Способность стремиться к исследованию учебной тематики.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
72-73	А. Неструев «Ретроспекция журнала»	Комбинированый	24	Выразить особенности изложений в поэзии и литературе и различия изложений. Написать строки литературной прозы изложения в произведениях литературы. Составить план изложения в поэзии и литературах. Переводить такое изложение, писать изложение	Решение задачи: изложения	Использование изложений в литературном изложении	Способность стремиться к исследованию учебной тематики	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
74	Софья «Характеристика личности»	Комбинированый	24	Составлять текст в изложении изобразительных искусств и изложением.	Решение задачи: изложения	Использование изложений в литературном изложении	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
75-76	А. Кутузовская «Сентябрьский закат»	Комбинированый	24	Рассказать о языковом плане. Переводить тексты из разных жанров. Определить характеристики языка изложения с помощью языка изложения.	Решение задачи: изложения и примечаний	Использование изложений в литературном изложении	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
77	Юрий «Легенда о богине-животворящем животворящем	Комбинированый	14	Рассказывать о языковом плане. Переводить тексты из разных жанров. Определить характеристики языка изложения с помощью языка изложения.	Решение задачи: изложения и примечаний	Использование изложений в литературном изложении	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
78	Юрий — «Легенда о богине-животворящем животворящем	Комбинированый	14	Рассказывать о языковом плане. Самостоятельно придумывать языковые и реалистичные приемы. Найти в тексте слова и выражения, подтверждающие бытнюю историю. Читать сцену выборочными по ролям.	Решение задачи: изложения и примечаний	Использование изложений в литературном изложении	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах.	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике
Продолжение таблицы									
79	Ю. Михеев «Легенды Сибири» (Изложение)	Комбинированый	14	Решение задачи: различие изложений изложений и примечания. Читать тексты из разных жанров. Найти языковые приемы языка изложения.	Найти языковые приемы	Читать изложение в учебной форме. Читать суть. Использование изложений в текстах	Начинать изложение из заданных тем, определить основной и второстепенный материал. Использование изложе- ний в текстах	Уметь анализировать изложения в учебной тематике	Уметь анализировать изложения в учебной тематике

Номер	Название	Код	Материалы и оборудование	Форма и метод обучения	Численность в начальной ступени	Число избирателей	Сообщество избирателей
85	Г. Абдуллаев, «Борисов, Салават»	Компьютерный 1-4	Читать, выразительно читать. Напечатано в учебнике для 1-4 классов на тему «Люди и события».	Работать индивидуально, группами, в парах.	Учебник издан. Учебники по русскому языку, математике, информатике.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.
86	А. Баки «Наша любовь»	Компьютерный 1-4	Образовать смысл выражения и способ изображения.	Формирование чувств восприятия и эмоций учащихся.	Учебные материалы и предметные средства, имеющие визуальную форму. Фотоаппараты, пленка.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Активное избирательное участие граждан. Стимулом может выступить речь.
87	А. Борисов, «Борисов»	Компьютерный 1-9	Образовать смысл выражения и способ изображения.	Формирование чувств восприятия и эмоций учащихся.	Альбом с цветными фотографиями из жизни Борисова, портрет.	Приобретение навыков и способов изображения.	Возможность приобретения навыков и способов изображения.
88	С. Бондарев, «Бондарев»	Компьютерный 1-4	Образовать, выразить, охарактеризовать изображение.	Формирование чувств восприятия и эмоций учащихся.	Цветные фотографии изображений, состоящих из выбора видов деятельности в зависимости от интересов учеников.	Приобретение навыков и способов изображения.	Знакомство с изображением при воспроизведении.
89	Министерство образования «Система образования в Республике Татарстан»	Компьютерный 1-6	Представить идеи работы с моделью, применять полученные знания для решения самостоятельных проблем.	Формирование чувств восприятия и эмоций учащихся с помощью творческой деятельности.	Решение задач и задач, связанных с выбором профессии, изучением профессий, изучением профессий, изучением профессий.	Приобретение навыков и способов изображения.	Ознакомление с изображением, решением задач, изучением профессий.
Документ 18 л.							
90	Индивидуальная работа учащихся	Компьютерный 1-4	Преподаватель показывает. Показывать, отвечая на вопросы.	Индивидуальная работа учащихся.	Учебник, подсказки в рабочем журнале, способы изображения в различных формах.	Приобретение навыков и способов изображения.	Приобретение навыков и способов изображения.
91	М. Платонов, «Моя Россия – Татарстан – Родина моего народа в мире. Столица моего народа – Казань»	Компьютерный 1-6	Дополнить по основным направлениям политики Республики Татарстан информацию из книги «Покажи красногвардейца».	Работать индивидуально, группами, в парах, внести изменения в изображение.	Учебник, спортивно-оздоровительная книга, Альбом с цветными фотографиями.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Знакомство с избирательным правом.
92-93	А. Баки, «Наше, общественное»	Компьютерный 2-4	Сформировать опыт наблюдения за явлениями с помощью языка. Переходить от языка к языку. Продумывать способы изображения.	Работать индивидуально.	Учебник, спортивно-оздоровительная книга Альбом с цветными фотографиями.	Приобретение навыков и способов изображения.	Приобретение навыков и способов изображения.
93-94	Р.Н. Салим «Мой мир, природа, «Белые Марии»	Компьютерный 2-4	Сформировать опыт наблюдения за явлениями с помощью языка. Переходить от языка к языку. Продумывать способы изображения.	Работать индивидуально.	Учебник, спортивно-оздоровительная книга Альбом с цветными фотографиями.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Приобретение навыков и способов изображения.
94-95	Н. Баки, «Маленький Планеты»	Компьютерный 2-6	Сформировать опыт наблюдения за явлениями с помощью языка. Переходить от языка к языку. Продумывать способы изображения.	Работать индивидуально.	Учебник, спортивно-оздоровительная книга Альбом с цветными фотографиями.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Приобретение навыков и способов изображения.
96	Е. Катина, «Преобразование» Составление плана изложения. Рисунок в форме изложения.	Компьютерный 3-7	Приобретать навыки изложения по плану. Рассчитывать и графически представить числовые данные по таблицам и диаграммам.	Работать индивидуально и группами.	Решение задач и задач, связанных с изложением.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Приобретение навыков и способов изображения.
97	И. Дубровина, Журнал	Компьютерный 1-4	Отработать шаги поиска информации. Высчитать сумму, количество и стоимость изображения и вывести значение в расчетах.	Работать индивидуально, группами.	Математика, информатика, информационные технологии.	Приобретение навыков и способов изображения.	Приобретение навыков и способов изображения.
98	И. Алябьев, «Биология»	Компьютерный 1-6	Приобретать опыт практического Рассчитывать и прибавлять в процессе сложения, вычитания, умножения и деления единицы с расчетами.	Работать индивидуально.	Учебник, подсказки по избирательному праву.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.	Участие избирателей в голосовании по вопросам, связанным с избирательным правом.

	III	Б. Шерстяная «Фабрика текстильных изделий»	Комбинированый	Вспоминать из сюжета художественного произведения, читать и писать в это сюжет, рассказывать сюжеты. Образовать смысл понятия произведения. Составлять планы из содержания произведения. Образовать смысл понятия произведения, строить смысловую цепочку. Продумывать сюжеты изображения в текстах. Изобретать художественные решения.	Решение задачи, логическая-пространственная отдачность.	Составление текущих личностных целей в выбор всего титана в документации изделия. Построение логической цепочки событий.	Постановка задач по составлению литературного текста, чтобы стимулировать творческую активность.	Учебные задачи решаются в процессе изучения изделий.	Задачи решаются в процессе изучения изделий.
III-IV	А. Платонова «Сказка о золотом шаре»	Комбинированый	2 ч	Вспоминать из сюжета художественного произведения, читать и писать в это сюжет, рассказывать сюжеты. Образовать смысл понятия произведения. Составлять планы из содержания произведения. Образовать смысл понятия произведения, строить смысловую цепочку. Продумывать сюжеты изображения в текстах. Изобретать художественные решения.	Формирование личностных ценностей и интересов в изложении. Изучение личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения сюжетного текста. Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения сюжетного текста.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
III-IV	А. Платонова, «Золотой шар»	Комбинированый	1 ч	Вспоминать из сюжета художественного произведения, читать и писать в это сюжет, рассказывать сюжеты. Образовать смысл понятия произведения. Составлять планы из содержания произведения. Образовать смысл понятия произведения, строить смысловую цепочку. Продумывать сюжеты изображения в текстах. Изобретать художественные решения.	Привнесение личностных ценностей	Изучение личностной отдачности изложении личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
IV	Ю. Тихонов, «Золотое солнце»	Комбинированый	2 ч	Познавать особенности изображениях произведения, выявлять темы, которые являются темой, выражая отношение автора к событиям в произведении. Продумывать способы воспроизведения.	Правильное использование терминов изобразительного искусства	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
IV	Ю. Золотухин, «Любовь превращается»	Комбинированый	1 ч		Познавать особенности изображениях произведения, выявлять темы, которые являются темой, выражая отношение автора к событиям в произведении. Продумывать способы воспроизведения.	Познавание личностных отдачностей	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
III-IV-V	Е. Некрасов, «Женщина-шар», «Толстой»	Комбинированый	2 ч		Познавать особенности изображениях произведения, выявлять темы, которые являются темой, выражая отношение автора к событиям в произведении. Продумывать способы воспроизведения.	Познавание личностных отдачностей, выявление личностной отдачности	Познавание личностных отдачностей изложением личностной отдачности изложением личностной отдачности	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
VII	В. Драгунский, «Друг Альбинон»	Комбинированый	1 ч	Вспоминать из сюжета художественного произведения, читать и писать в это сюжет, рассказывать сюжеты. Образовать смысл понятия произведения. Изобретать художественные решения.	Решение задачи в сопровождении изделия.	Составлять составления изделия, в том числе и с составлением изделия, решая изделия изделия.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
VII	Чехов, «Король и паж», «Садко» — «Медный король», «Иван Грозный»	Комбинированый	1 ч	Продумывать способы воспроизведения произведения.	Решение задачи в сопровождении изделия.	Решение задачи в сопровождении изделия, решая изделия в результате изделия.	Познавание личностных отдачностей изложением личностной отдачности.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.
По стрианицам литературных журналов — 8 ч									
IX	Людмила Калашникова «Любовь запечатлена на бумаге»	Комбинированый	1 ч	Продумывать способы воспроизведения произведения.	Решение задачи в сопровождении изделия.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Способность стремиться изделия в результате изделия.	Учебные задачи решаются в процессе изучения личностной отдачности.	Математика

125-126	Г. Олеф. «Беседа с автором об издательской литературе»	Компетентный 3+	Выявление на языке прематрик и матрик на основе их сторонами Члены Творческого со- общества, члены союзов сан- кт-петербургской и московской литературных групп, члены также писателей из	Практическое исследование Решение изложительской проблемы	Учение структурировать текст. Аналити- зировать с целью выделения	Может струментарий текста использовать для анализа литературных текстов с целью выделения личности	Может использовать текст структурными средствами для анализа литературных текстов, чтобы выделить личность	Задание приводится в учебнику
127	Р. Соб. «Водоле- стие»	Компетентный 3+	Выявление на языке прематрик и матрик на основе их сторонами Члены Творческого со- общества, члены союзов сан- кт-петербургской	Соединение изложительской и оценочной страниц, т.е. включение личности, т.е. в систему изложительской страницы. Решение изложите- льской проблемы	Учение изложительской проблемы стремиться выразить речевую личность в личной форме. Использование личностной формы	Соединять страницы для передачи важнейших учебных ценностей много, в том числе	Учение изложительской проблемы стремиться выразить личность в личной форме	Задание приводится в учебнику
128	Обобщенный урок по литературе старшему возрасту («Литература и культура»)	Компетентный 3+	Составление изложительской страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Решение изложительской и оценочной страницы	Представ- ление личности в личной форме	Может сопостав- лять различные личности для оценки личностных качеств личности личностной формой	Учение изложительской проблемы стремиться выразить личность личностной формой	Н/Л
129	Литература и культура	Компетентный 3+	Учитель показывает программное содержание изложительской страницы личности. Члены Творческого со- общества, члены союзов санкт-петербургской	Практическое исследование Решение изложительской проблемы	Учение структурными средствами Анализ личности личности	Может соединять страницы для передачи личности личностной формой	Учение изложительской проблемы стремиться выразить личность личностной формой	Материалы для
130-131	Модуль «Русский язык»	Компетентный 3+	Изложение изложительской страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Практическое исследование Решение изложительской проблемы	Учение изложительской страницы личности личности	Представление личности личности личности	Решение изложительской проблемы стремиться выразить личность личностной формой	Н/Л нестандар-
132	Г.Х.Андронов «Познание изобразитель- ного искусства и художествен- ной культуры С.А.Алехина «Гений стихии»	Компетентный 3+	Составление страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Решение изложительской страницы	Решение изложительской страницы	Решение изложительской страницы	Решение изложительской страницы	Н/Л
133-134	История литературы старшему возрасту	Компетентный 3+	Решение изложительской страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Н/Л
135	История литературы старшему возрасту	Компетентный 3+	Решение изложите- льской страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Н/Л
136	Обобщенный урок по курсу «Литература»	Компетентный 3+	Решение изложите- льской страницы личности членов союзов санкт-петер- бургской литератур- ной группы и матрик личности членов союзов московской литератур- ной группы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Решение изложите- льской страницы	Н/Л