

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное учреждение Рутульская районная администрация
МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М.Мирзоева"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Абасова Р.А.

Протокол № 1

от "29.08.22" г.



Давудов И.И.

Приказ № 5260
от "29.08.22" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Учебного предмета «Изобразительное искусство»

Составитель: Султанова Рахилья Рамазановна
Учитель начальных классов
Количество часов: 34ч.
Количество часов в неделю: 1ч
Учебный год: 2022-2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования; основной образовательной программы начального общего образования, годового календарного графика, учебного плана МКОУ «Рутульская СОШ №2 имени А.М.Мирзоева» на 2020 – 2021 учебный год с учетом авторского УМК Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015

2.Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2012

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Авторская программа рассчитана на 34ч (34 учебные недели), но по годовому календарному графику школы в 4классе 35 рабочих недель, поэтому на резерв отводится 1 час, итого 35 часов.

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная, - парная,
- групповая, - индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- проектная технология;
- ИКТ-технологии;

Методы:

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный метод
3. Метод проблемного изложения
4. Частично-поисковый (эвристический) метод
5. Исследовательский метод

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

Индивидуальная работа, наглядные, словесные, практические методы с опорой на схемы, таблицы, пояснения.

Содержание курса

Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли.
Деревня - деревянный мир
Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли - 7ч

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 11ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование составлено с учетом авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2015.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Учебная неделя
Истоки родного искусства - 8 ч.			
1/1	Пейзаж родной земли.	1	3.09-7.09
2/2	Пейзаж родной земли.	1	10.09-14.09
3/3	Деревня - деревянный мир	1	17.09-21.09
4/4	Деревня - деревянный мир	1	24.09-28.09
5/5	Красота человека.	1	1.10-5.10
6/6	Красота человека.	1	8.10-12.10
7/7	Народные праздники (обобщение темы)	1	15.10-19.10
8/8	Народные праздники (обобщение темы)	1	22.10-26.10
Древние города нашей земли - 7 ч.			
9/1	Родной угол.	1	5.11-9.11
10/2	Древние соборы	1	12.11-16.11

11/3	Города Русской земли	1	19.11-23.11
12/4	Древнерусские воины – защитники	1	26.11-30.11
13/5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	3.12-7.12
14/6	Узорочье теремов	1	10.12-14.12
15/7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	17.12-21.12
Каждый народ – художник - 11ч.			
16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	24.12-28.12
17/2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
18/3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
19/4	Народы гор и степей	1	
20/5	Народы гор и степей	1	
21/6	Города в пустыне.	1	
22/7	Древняя Эллада.	1	
23/8	Древняя Эллада.	1	
24/9	Европейские города Средневековья	1	
25/10	Европейские города Средневековья	1	
26/11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
Искусство объединяет народы - 8 ч.			
27/1	Материнство.	1	
28/2	Материнство.	1	
29/3	Мудрость старости	1	
30/4	Сопереживание.	1	
31/5	Герои – защитники.	1	
32/6	Герои – защитники.	1	
33/7	Юность и надежды.	1	
34/8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	
Резерв 1 ч.			
35/1	Повторение по теме «Искусство народов мира».	1	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Учащийся научится
- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- ь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.