

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

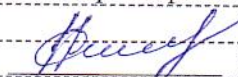
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация МР "Рутульский район"

МКОУ "Рутульская СОШ №2 им. А.М.Мирзоева"

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Абасова Р.А.

Протокол № _____ номер _____

от " 28 " 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Давудов И.И.

Приказ № _____ номер _____

от " 28 " 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5039234)**учебного предмета
«Литература»для 8 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный годСоставитель: Османова Лимунат Максимовна
Учитель русского языка и литературы

с.Рутул 2022-2023

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературе в 8 классе (общеобразовательный класс) курса «Литература 8 класс», составленной на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. - М. : Просвещение, 2008)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по литературе (базовый уровень) и соответствует базисному учебному плану 2004 года образовательного учреждения.

Программа является частью учебно-методического комплекта, включающего программу, учебники по литературе для 8 класса средней школы « Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений». в двух частях. Авторы- составители Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Москва, « Просвещение», 2006г. (базовый уровень), тематическое и поурочное планирование с методическими рекомендациями.

Линия учебников, обеспечивающих программу, входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях.

Программа составлена из расчета 136-часа за год, 4 часа в неделю.

Требования к основным умениям и навыкам для учащихся 8 класса соответствуют требованиям составителей авторской программы.

Календарно-тематическое планирование в 8 классе

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество - часов	Скорректированные сроки прохождения	Примечания
1.	Введение 1 час Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1		
2-3	<i>Устное народное творчество 2 часа</i> В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народной песне. Частушки как малый песенный жанр.	2		
4-5	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.	2		
6-7	<i>Из древнерусской литературы 2 часа</i>	2		

	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Из «Жития Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и жития.			
8-10.	Вн.чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Новые герои, сатирический пафос произведения.	3		
11-13	<i>Из литературы XVIII века 5 часов</i> Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	3		
14-15	Понятие о классицизме. Речевые характеристики гл. героев.	<u>2</u>		
16-18	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения.	3		
19-20	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века (на примере 1 – 2 произведений)	2		
21-23	<i>Из литературы XIX века 47 часов</i> И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.	3		
24	Вн. чтение. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.	1		
25-27	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака и ее связь с русской историей».	3		
28-30	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Основные темы и мотивы стихотворений «Туча», «К***», «19 октября»	3		
31	Семинар по теме «А.С. Пушкин и история». (на основе изученного в 6-7 классах)	1		
32-33	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.	2		
34-36	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	3		
37	Гринев. Жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности.	1		

38-39	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	2		
40-41	Практикум по теме «Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина». Народное восстание в авторской оценке.	2		
42-43	РР Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в повести «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	2		
44-45	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести.	2		
46-47	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	2		
48	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1		
49-51	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.	3		
52-53	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри» «Бой с барсом».	2		
54	Р.р. Классное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1		
55-56	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	2		
57-58	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первые постановки.	2		
59-60	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе «Ревизор». Приемы сатирического изображения чиновников.	2		
61	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление.	1		
62-63	Р.Р. Анализ эпизода (действие 3, явление 6) Сцена вранья Хлестакова – кульминация пьесы. Подготовка к домашнему сочинению.	2		
64-65	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.	2		

66-67	Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.			
68-69	И.С.Тургенев и его отношение к русскому читателю, культуре, народу. Повесть «Ася». Изображение нравственной красоты и душевных качеств «тургеневской» девушки. Образы героев в повести.	2		
70-71	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издатель. «История одного города». Обличение строя, основанного на несправедливости народа. Образы градоначальников.	2		
72	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М. Е.С-Щедрина.	1		
73-74	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	2		
75-76	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Идея разделенности двух России.	2		
77	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.	1		
78-79	Вн. чт. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	2		
80	Вн.чт. Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А. Н. Майкова.	1		
81-82	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	2		
83-84	Из русской литературы XX века-31 час И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина – прозаика.	2		
85-86	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье	2		
87-88	РР Урок – диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению «Что значит быть счастливым?» (по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, А.И. Куприна, А.П. Чехова).	2		

89-90	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и ее истории	2		
91-92	Сергей Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	2		
93-94	Р.р. Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению «Образ Пугачева в произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина».	2		
95-96	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	2		
97	. Вн.чт. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1		
98-99	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	2		
100-101	Контрольная работа по произведениям Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, С.Есенина	2		
102-103	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения	2		
104-106	Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина	3		
107-108	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор	2		
109-110	Вн.чт. А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	2		
111	Р.р. Урок – концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Героизм воинов, защищающих свою Родину в стихотворениях В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Л. Ошанина и др.	1		
112-114	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе..	3		
115-116	Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей XX века».	2		
	Вн.чт. Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине			
117-	Вн.чт. Русские поэты о Родине, родной			

118	природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.			
119-121	<i>Из зарубежной литературы 11 часов</i> У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	3		
122-124	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	3		
125-127	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии	3		
128-130	. Вн.чт. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	3		
131-132	Вн.чт. В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	2		
133-134	Литература история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.	2		
РЕЗЕРВ135-136		2		

ИТОГО-136ч